



7169

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 764**

11 Οκτωβρίου 1994

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 517330

Έγκριση τροποποίησης του Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών ΕΟΤ.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΕΟΤ

1. Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του Ν. 1624/51 «Περί ΕΟΤ», όπως τροποποιημένος ισχύει σήμερα.

β) Τις διατάξεις του Ν. 201/74 «Περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως της περί ΕΟΤ Νομοθεσίας».

γ) Τον Ν. 2160 (ΦΕΚ 118/19.7.93) «Ρυθμίσεις για τον τουρισμό και άλλες διατάξεις».

δ) Τον Κανονισμό Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης (ΦΕΚ 372/Β/6.6.85).

ε) Την με αριθμ. πρωτ. Απόφαση του Δ.Σ. 768/773/31/8.9.93 που εγκρίνει την μερική τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών ΕΟΤ.

στ) Την με αριθμ. 376/390/29/6.9.94 Απόφαση του Δ.Σ. του ΕΟΤ που αφορά την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών ΕΟΤ.

ζ) Την με αριθμ. πρωτ. 517317/26.9.94 επικύρωση των πρακτικών του Δ.Σ. από τον Υπουργό Τουρισμού, αποφασίζει:

2. Εγκρίνει στο σύνολό της την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών ΕΟΤ Γενικής Εκπαίδευσης, ως ακολούθως:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΧΟΛΩΝ ΞΕΝΑΓΩΝ ΕΟΤ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1

Τίτλος

Οι Σχολές Ξεναγών του ΕΟΤ φέρουν τον τίτλο «Σχολές Ξεναγών ΕΟΤ Γενικής Εκπαίδευσης» με συμπλήρωση και της έδρας της Σχολής.

ΑΡΘΡΟ 2

Σκοπός

1. Σκοπός και αποστολή των Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης είναι η εκπαίδευση σπουδαστών για την άσκηση του επαγγέλματος του Ξεναγού σε όλη την Ελλάδα κατά την έννοια του άρθρου 1 του Ν.710/77.

2. Στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη λειτουργούν μόνιμα Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης.

3. Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης είναι δυνατόν να ιδρυθούν και σε άλλες τουριστικές περιοχές της Ελλάδος μετά από έρευνα της τουριστικής αγοράς της περιοχής και διαπίστωση της ανάγκης ότι απαιτούνται περισσότεροι ξεναγοί στην αγορά εργασίας.

ΑΡΘΡΟ 3

Χρόνος Λειτουργίας

1. Η διάρκεια σπουδών στη Σχολή Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης είναι 2,5 χρόνια.

2. Η λειτουργία και η επαναλειτουργία της Σχολής αποφασίζεται από το Δ.Σ του ΕΟΤ, μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα.

3. Με αποφάσεις του Δ.Σ. του ΕΟΤ καθορίζονται ο χρόνος προκήρυξης, ο χρόνος διενέργειας των εισαγωγικών εξετάσεων της Σχολής, η έναρξη λειτουρίας της Σχολής, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

ΑΡΘΡΟ 4

Διοίκηση και Εποπτεία της Σχολής

1. Η Διοίκηση και Εποπτεία της Σχολής ασκούνται από τον Γενικό Γραμματέα μέσω της Δ/νσης Εκπαίδευσης του ΕΟΤ. Μεταξύ των άλλων αρμοδιοτήτων του, που αφορούν τη λειτουργία της Σχολής στον παρόντα Κανονισμό, ο Γενικός Γραμματέας:

α) Προκηρύσσει τον διαγωνισμό εισαγωγής των υποψηφίων σπουδαστών.

β) Προκηρύσσει και επικυρώνει τους διενεργούμενους μειοδοτικούς διαγωνισμούς για την προμήθεια υλικών ή εκτέλεση εργασιών, σύμφωνα με τα ισχύοντα στον ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 5

«Εκπαιδευτική Επιτροπή»

1. Στις Σχολές Αθηνών και Θεσσαλονίκης συστήνονται ανά εκπαιδευτική περίοδο εκπαιδευτικές επιτροπές με την παρακάτω σύνθεση:

α) Εναν καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής, ως Πρόεδρο, και μέλη β) Τρεις καθηγητές ή λέκτορες της Φιλοσοφικής Σχολής της έδρας της Σχολής των εξής μαθημάτων:

– Προϊστορικής Αρχαιολογίας – Κλασσικής Αρχαιολογίας ή Ιστορίας – Βυζαντινής Αρχαιολογίας ή Ιστορίας γ) Εναν καθηγητή ή λέκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων

του Πολυτεχνείου.

δ) Τον Δ/ντή Εκπαίδευσης ΕΟΤ, με αναπληρωτή του τον τμηματάρχη ή τον Προϊστάμενο της Σχολής.

Τα μέλη της Επιτροπής διορίζονται για κάθε εκπαιδευτική περίοδο με απόφαση του Γενικού Γραμματέα ΕΟΤ και αποζημιώνονται με τη νόμιμη αντιμισθία που προβλέπεται για τις Επιτροπές του Δημοσίου. Η Εκπαιδευτική Επιτροπή της Σχολής Αθηνών γνωμοδοτεί και τις λοιπές Σχολές εκτός αυτής της Θεσσαλονίκης. 2. Εργο της Επιτροπής είναι:

α) Η υποβολή προτάσεων για την επιλογή του διδακτικού προσωπικού της Σχολής, βάσει των υποβληθέντων τίτλων σπουδών, διδακτικής εμπειρίας και έργου των υποψηφίων που ολοκληρώνεται με συνεντεύξεις των επικρατέστερων εξ αυτών.

β) Οι τροποποιήσεις και συμπληρώσεις αναλυτικού Προγράμματος της Σχολής καθώς και των δραστηριοτήτων του άρθρου 19. Οποτε αυτό κριθεί σκόπιμο από την Επιτροπή δύνανται να συμμετέχουν, άνευ ψήφου όμως, οι εκπρόσωποι του Διδακτικού Προσωπικού, οι εκπρόσωποι των Σπουδαστών της Σχολής και ο εκπρόσωπος του Δ.Σ. του Συλλογικού Οργάνου των Επαγγελματιών Ξεναγών.

Η Επιτροπή συγκαλείται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 6

Διοικητικό Προσωπικό

1. Το Διοικητικό Προσωπικό της Σχολής αποτελείται από μονίμους και έκτακτους υπαλλήλους του ΕΟΤ.

2. Οι θέσεις του διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού της Σχολής ορίζονται ως εξής:

Προϊστάμενος, θέση Μία (1) ΠΕ, εκ του μονίμου προσωπικού. Υπάλληλοι, θέσεις Δύο (2) (ο αρχαιότερος αναπληρώνει τον προϊστάμενο) εκ του μονίμου προσωπικού.

Βιβλιοθηκονόμος, θέσεις Δύο (2) Διαχειριστής, θέση Μία (1), εκ του μονίμου προσωπικού.

Κλητήρας, θέση Μία (1) Καθαρίστριες, θέσεις Δύο (2) 3. Το ωράριο εργασίας του Προσωπικού της Σχολής είναι ανάλογο με αυτό που εφαρμόζεται για το Προσωπικό των Υπηρεσιών του ΕΟΤ, μπορεί όμως να προσαρμόζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα στις ώρες λειτουργίας της Σχολής και πάντοντε στα πλαίσια της σχετικής Νομοθεσίας.

4. Οι μετακινήσεις και εκτός έδρας παραμονή των υπαλλήλων της Σχολής για την εκτέλεση του εκπαιδευτικού προγράμματος εγκρίνονται από τον Γενικό Γραμματέα ή τον Αναπληρωτή Γενικό Γραμματέα. Καταβάλλονται δε στους μετακινούμενους υπαλλήλους οι σχετικές δαπάνες σύμφωνα με τα όσα ισχύουν για το μόνιμο προσωπικό των υπαλλήλων του Ε.Ο.Τ. Για τις μετακινήσεις κατά τα Σαββατοκύριακα καταβάλλονται τα νόμιμα.

ΑΡΘΡΟ 7

Τηρούμενα βιβλία Γραμματείας

1. Η Γραμματεία κάθε Σχολής τηρεί για την παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος και της σπουδαστικής κατάστασης των φοιτούντων τα παρακάτω βιβλία:

α) Ημερήσιο, αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων.

Στο τέλος κάθε εκπαιδευτικής περιόδου τα βιβλία (δελτία) που έχουν συγκεντρωθεί, βιβλιοδετούνται και αρχειοθετούνται χρονολογικά.

β) Βιβλίο ύλης καθηγητών.

Οι καθηγητές καταγράφουν συνοπτικά το θέμα διδασκαλίας ανά δίωρο μαθήματος,ώστε να διευκολύνονται μεταξύ τους στην παρακολούθηση των διδαχθέντων. Το ίδιο ισχύει και για τη διδασκαλία στα Μουσεία.

γ) Βιβλία παρουσιών.

Το ημερήσιο και το ατομικό δελτίο παρουσιών. Ο συνολικός αριθμός απουσιών μεταφέρεται στο τέλος της φοίτησης στην ατομική καρτέλλα του σπουδαστή.

δ) Ατομικά Δελτία σπουδαστών.

Σ' αυτά αναγράφεται η τελική βαθμολογία όλων των μαθημάτων, ο συνολικός αριθμός απουσιών, η (οι) γλώσσα (ες) εισαγωγής, ο συνολικός αριθμός ωρών διδασκαλίας, ημερών εκδρομών και επισκέψεων σε Μουσεία, τα θέματα των εργασιών και η αξιολόγησή τους καθώς και οι λοιπές σπουδές του σπουδαστή.

ΑΡΘΡΟ 8

Καθήκοντα και αρμοδιότητες Προϊσταμένου.

1. Ο Προϊστάμενος προΐσταται της Σχολής και είναι υπεύθυνος για την πιστή εφαρμογή του Κανονισμού λειτουργίας που ισχύει καθώς και των αποφάσεων της Διοίκησεως του ΕΟΤ. Είναι υπεύθυνος για τη σωστή και ομαλή λειτουργία της Σχολής καθώς και για κάθε άλλη εκδήλωση που έχει σχέση μ' αυτήν και παραλαμβάνει τη συστημένη προς τη Σχολή αλληλογραφία.

2. Προβαίνει σε ανακοινώσεις που αφορούν τη λειτουργία της Σχολής, προσυπογράφει όλες τις αποδείξεις δαπανών και μπορεί να πραγματοποιεί δαπάνες από το κεφάλαιο «ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ» του προϋπολογισμού δαπανών της Σχολής μέχρι του ποσού των 30.000 δρχ. χωρίς προηγούμενη έγκριση.

3. Παρακολουθεί και κατευθύνει τις εκπαιδευτικές εκδρομές της Σχολής έχοντας τη δυνατότητα ν' αλλάξει την ημερομηνία αναχώρησης ή να διακόψει το πρόγραμμα μίας εκδρομής σε περίπτωση ανώτερης βίας ή ανάρμοστης συμπεριφοράς των σπουδαστών ή εξαιρετικών συνθηκών, αναφέροντας στο Γενικό Γραμματέα.

4. Σε περίπτωση κωλύμματός του αντικαθίσταται από υπάλληλο του ΕΟΤ με απόφαση του Γενικού Γραμματέα ή του Αναπληρωτή Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ.

5. Παρίσταται στις συνεδριάσεις της Εκπαιδευτικής Επιτροπής.

6. Εισηγείται στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης την επιβολή πειθαρχικής ποινής σε σπουδαστή.

ΑΡΘΡΟ 9

Διδακτικό Προσωπικό

1. Το διδακτικό προσωπικό της Σχολής αποτελείται από καθηγητές, συνεργάτες (βοηθούς) καθηγητών, ειδικούς ομιλητές.

2. Καθηγητές α) Οι καθηγητές της Σχολής είναι Πτυχιούχοι Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος, με ανώτατο όριο ηλικίας 67.

β) Κατά την επιλογή του διδακτικού προσωπικού λαμβάνονται υπόψη:

– Οι τίτλοι σπουδών και η ειδίκευση που έχει πιστοποιηθεί με μελέτες και έρευνες.

– Η διδακτική εμπειρία ή απασχόληση σε παρεμφερές αντικείμενο με το διδασκόμενο μάθημα.

γ) Ο Γενικός Γραμματέας υπογράφει την προκήρυξη στην οποία αναφέρεται η διαδικασία επιλογής του διδακτι-

κού προσωπικού για την ανάθεση του έργου της διδασκαλίας των μαθημάτων που πρόκειται να διδαχθούν στη Σχολή.

Η προκήρυξη καθορίζει όλα τα προσόντα των καθηγητών και κάθε σχετική λεπτομέρεια για την επιλογή τους.

δ) Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν αιτήσεις με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στη Δ/νση Εκπαίδευσης η οποία στη συνέχεια τα υποβάλλει προς εξέταση στην Εκπαιδευτική Επιτροπή της Σχολής.

ε) Η Εκπαιδευτική Επιτροπή υποβάλλει στη Δ/νση Εκπαίδευσης του ΕΟΤ, το πρακτικό κρίσεως των υποψηφίων μαζί με όλα τα δικαιολογητικά τα οποία στη συνέχεια υποβάλλονται στον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ για την τελική επιλογή των καθηγητών.

στ) Οι καθηγητές επιλέγονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΟΤ μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα με βάση το πρακτικό κρίσεως της Εκπαιδευτικής Επιτροπής που δεν είναι δεσμευτικό για το Δ.Σ. του ΕΟΤ. Στην ίδια απόφαση του Δ.Σ. του ΕΟΤ, ορίζονται οι αμοιβές του διδακτικού προσωπικού (ωριαία αμοιβή θεωρητικής διδασκαλίας, συγγραφικά δικαιώματα, ημερήσια αμοιβή εκπαιδευτικών εκδρομών, εξέταστρα κ.λ.π.) με συγκριτικά πλαίσια τα ισχύοντα στο αντίστοιχο προσωπικό των ΤΕΙ ή των Α.Ε.Ι. και τις συλλογικές συμβάσεις των ξεναγών. Η επιλογή γίνεται για μία μόνον εκπαιδευτική περίοδο. Οι καθηγητές που έχουν επιλεγεί υπογράφουν την σύμβαση έργου, στην οποία συνυπογράφει ο Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ ή ο Διευθυντής Εκπαίδευσης.

ζ) Ο αριθμός των καθηγητών είναι αντίστοιχος προς τον αριθμό των μαθημάτων που διδάσκονται στη Σχολή χωρίς να αποκλείεται η διδασκαλία περισσοτέρων του ενός μαθημάτων από τον ίδιο καθηγητή κατά την κρίση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής. Κάθε μάθημα, άνω των 60 ωρών, είναι δυνατόν να διδάσκεται από έναν ή περισσότερους καθηγητές κατά την κρίση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής. Σ' αυτήν την περίπτωση η Εκπαιδευτική Επιτροπή καθορίζει τη διδακτέα ύλη που θ' αναλάβει ο κάθε καθηγητής με βάση την ειδικότητα των καθηγητών.

η) Σε περίπτωση αδυναμίας καθηγητή να συνεχίσει τη διδασκαλία του μαθήματος του στη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου, παρέχεται η ευχέρεια στην Εκπαιδευτική Επιτροπή να υποδείξει αντικαταστάτη, χωρίς ν' ακολουθηθεί η διαδικασία της προκήρυξης της θέσης, από τους καθηγητές της Σχολής, ή από αυτούς που υπέβαλαν αιτήσεις κατά την προκήρυξη των θέσεων των καθηγητών.

Σε περίπτωση αδυναμίας καθηγητή να διενεργήσει εξετάσεις Προόδου ή Διπλωματικές εξετάσεις, η Εκπαιδευτική Επιτροπή δύναται να υποδείξει αντικαταστάτη του προσωρινά από τους καθηγητές της Σχολής.

θ) Οι καθηγητές υποχρεώνονται να παραδώσουν στη Σχολή σε ένα τρίμηνο από την έναρξη διδασκαλίας του μαθήματός τους σημειώσεις ή να υποδείξουν σχετικό βοήθημα, που να διατίθεται στην αγορά. Οι σημειώσεις ή τα βοηθήματα πρέπει να είναι κατατοπιστικά και να περιλαμβάνουν την ύλη του μαθήματος σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα της Σχολής από την οποία και θα επιλέγονται τα θέματα των εξετάσεων.

Σε περίπτωση μη έγκαιρης παράδοσης των σημειώσεων λύεται η σύμβασις έργου του καθηγητή με τη Σχολή υπαιτιότητη του. Το συγγραφικό δικαίωμα ανήκει στο συγγραφέα καθηγητή, η Σχολή όμως διατηρεί το δικαίωμα χρήσεως σημειώσεων σε περίπτωση αποχώρησης του καθηγητή μέχρι της λήξεως της εκπαιδευτικής περιόδου. Οι σημειώσεις των καθηγητών ή τα βοηθήματα διατίθενται στους σπουδαστές δωρεάν από τη Σχολή.

Οι καθηγητές υποχρεώνονται επι πλέον:

α) Στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος της Σχολής.

β) Στην εξέταση των σπουδαστών στις εξετάσεις Προόδου και στις Διπλωματικές.

γ) Στην παράδοση της σχετικής βαθμολογίας το αργότερο σε 10 ημέρες από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος. Οι καθηγητές δύνανται:

α) να υποβάλλουν προτάσεις για κάθε θέμα σχετικό με το γνωστικό τους αντικείμενο και τη Σχολή γενικότερα που δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό.

β) να εισηγούνται στη Δ/νση Εκπαίδευσης την επιβολή πειθαρχικής ποινής σε σπουδαστή.

3. Συνεργάτες Καθηγητών α) Οι συνεργάτες των καθηγητών επιλέγονται με τις αυτές διαδικασίες των καθηγητών (προκήρυξη θέσεων, τυπικά προσόντα κ.λ.π.). Συμμετέχουν στις εκδρομές, στα μαθήματα στα Μουσεία και Αρχαιολογικούς χώρους της έδρας της Σχολής. Δεν διδάσκουν στη Σχολή.

β) Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όπου αδυνατεί ο συνεργάτης καθηγητής, η Σχολή δύναται να ορίζει αντικαταστάτη για τη διδασκαλία στα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, χωρίς τη διαδικασία διορισμού, προερχόμενο από το Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών ή από τα Τοπικά Σωματεία των ξεναγών, ή από το προσωπικό των Πανεπιστημίων ή Εφορειών Αρχαιοτήτων.

Η αμοιβή του αντικαταστάτη είναι η αυτή με του συνεργάτη καθηγητή.

4. Ομιλητές.

Από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Σχολής προβλέπεται σειρά διαλέξεων. Τα θέματα των διαλέξεων αναπτύσσονται από εξειδικευμένους επιστήμονες ή πρόσωπα με μεγάλη εμπειρία, μετά από πρόταση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής ή των καθηγητών της Σχολής. Οι ομιλητές αμείβονται.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

1. Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου ΕΟΤ ορίζεται κάθε φορά ο αριθμός των εισαγομένων στη Σχολή, με κριτήρια τον αριθμό εν ενεργεία Ξεναγών και τις ανάγκες της αγοράς μετά την πρόταση των αρμόδιων συνδικαλιστικών φορέων των Ξεναγών, των τουριστικών και Ταξειδιωτικών Γραφείων.

2. Α.–Τυπικά προσόντα υποψηφίων:

Τα τυπικά προσόντα για τους υποψήφιους της Σχολής ορίζονται ως εξής:

α) Υπήκοοι κρατών μελών της Ε.Ο.Κ. ή Αλλοδαποί ελληνικής καταγωγής.

β) Απόφοιτοι Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου, ή άλλης ισότιμης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Παιδείας.

γ) Ηλικία μέχρι τριάντα πέντε (35) ετών.

δ) Υγιείς πνευματικά και σωματικά και αρτιμελείς, σε βαθμό που να μην επηρεάζεται η άσκηση του επαγγέλματος. Η ιατρική εξέταση θα γίνεται όπως και για τα Α.Ε.Ι.

ε) Οι υποψήφιοι πρέπει να προσκομίζουν τα πιστοποιητικά καθώς και κάθε άλλο στοιχείο που καθορίζεται από

την προκήρυξη του Γενικού Γραμματέα ΕΟΤ.

Τα παραπάνω προσόντα μπορεί να μεταβάλλονται με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΟΤ που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Β.-Διαδικασία εισαγωγικών εξετάσεων:

α) Οι υποψήφιοι εξετάζονται πρώτα στην ή στις ξένες γλώσσες που έχουν δηλώσει. Οι υποψήφιοι σπουδαστές υποχρεώνονται να δηλώσουν με την αίτησή τους τις γλώσσες στις οποίες επιθυμούν να εξεταστούν. Οι εξετάσεις διενεργούνται με απόλυτη ευθύνη των κατωτέρω Ιδρυμάτων τα οποία προτείνουν τον τρόπο εξετάσεως και τους εξεταστές καθηγητές.

Γ.-Επίπεδο γνώσεων των γραπτών και προφορικών εξετάσεων:

Βρετανικό Συμβούλιο για τα Αγγλικά: PROFICIENCY.

Γαλλικό Ινστιτούτο για τα Γαλλικά: DIPLOME D' ETUDES SUPERIEURS.

Ινστιτούτο Γκαίτε ή Γερμανικό Σχολείο για τα Γερμανικά: KLEINES SPRACHDIPLOM.

Ιταλικό Ινστιτούτο για τα Ιταλικά: DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.

Ισπανικό Μορφωτικό Κέντρο για τα Ισπανικά: AVANZADO.

Στις λοιπές, σπάνιες γλώσσες, η εξέταση γίνεται από τριμελή εξεταστική επιτροπή που ορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα ΕΟΤ και η οποία αποτελείται:

α) Από ένα υπάλληλο της οικείας Πρεσβείας ή Προξενείου, ως Προέδρου.

β) Από ένα διπλωματούχο διερμηνέα σύγχρονης μετάφρασης ή ένα μεταφραστή του Υπουργείου Εξωτερικών, στην εξεταζόμενη γλώσσα.

γ) Από ένα ξεναγό που έχει άδεια ξεναγήσεως στην εξεταζόμενη γλώσσα.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει εξεταστής σε μία από τις γλώσσες που εξετάζονται, η επιτροπή περιορίζεται ανάλογα, μετά από σχετική βεβαίωση του ΕΟΤ.

Κατά τις εξετάσεις ελέγχεται το επίπεδο της γνώσης της γλώσσας, με βάση τα πιο πάνω διπλώματα των ξένων γλωσσών σε ποσοστό 60% της βαθμολογίας για τα προφορικά και 40% για τα γραπτά.

Στις εξετάσεις των ξένων γλωσσών ακολουθείται η βαθμολογική κλίμακα από μηδέν (0) μέχρι είκοσι (20), με βάση επιτυχίας το δέκα έξι (16).

Οι εξετάσεις στην Ιαπωνική γλώσσα διενεργούνται από την Κρατική Ιαπωνική Σχολή στην Πεύκη λόγω δε της ιδιαιτερότητας της γλώσσας μόνο προφορικά. Για τις σπάνιες γλώσσες ως βάση επιτυχίας ορίζεται το δεκαέξι (16).

3. Οσοι από τους υποψηφίους συγκεντρώσουν τη βάση επιτυχίας στην ξένη γλώσσα (δηλαδή 16 ή 16 στις σπάνιες) θα προσέρχονται στις εξετάσεις των λοιπών γραπτών μαθημάτων:

α) Εκθεση β) Ιστορία γ) Γεωγραφία Οι εξετάσεις διεξάγονται από τριμελή επιτροπή καθηγητών Ανωτάτης Εκπαίδευσης ή Καθηγητών που διετέλεσαν στη Σχολή, ειδικότητας σχετικής με τα εξεταζόμενα μαθήματα. Η επιτροπή καθορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα στην οποία επίσης αναφέρονται και οι αμοιβές τους.

4. Μετά από τη διενέργεια των γραπτών εξετάσεων ο υποψήφιος προσέρχεται για προφορική συνέντευξη σε επιτροπή που αποτελείται από:

α) Το Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ, ως Πρόεδρο.

β) Το Διευθυντή της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, ο οποίος αναπληρώνει τον Πρόεδρο της Επιτροπής σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του.

γ) Εναν ξεναγό Εκπρόσωπο του Σωματείου Ξεναγών της έδρας της Σχολής.

δ) Τον Προϊστάμενο της Σχολής.

ε) Ψυχολόγο Κατά την προφορική συνέντευξη ελέγχεται η γενικότερη κατάρτιση, μόρφωση και ικανότητα του εξεταζόμενου σχετικά με τα προσόντα που απαιτούνται για το επάγγελμα του ξεναγού. Η επιτροπή δύναται ν' απορρίψει υποψήφιου παρά την καλή τους επίδοση στα υπόλοιπα μαθήματα. Η επιτροπή αμοίβεται με βάση τα ισχύοντα.

5. Ο βαθμός κατά μάθημα είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των 3 εξεταστών και η βαθμολογική κλίμακα είναι από 0 έως 20 με βάση επιτυχίας το 14.

Ο βαθμός της Προφορικής συνέντευξης είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των μελών της Επιτροπής με την παραπάνω βαθμολογική κλίμακα και βάση το 16.

6. Συμψηφισμός βαθμολογίας γραπτών μαθημάτων, προφορικής συνέντευξης δεν επιτρέπεται.

7. Υποψήφιοι που απουσιάζουν κατά την εξέταση ενός μαθήματος ή της προφορικής συνέντευξης μηδενίζονται.

8. Η αποσφράγιση των γραπτών και η παράδοση της βαθμολογίας της Προφορικής συνέντευξης γίνεται παρουσία του Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ ή του αναπληρωτή του. Οι επιτροπές των Γραπτών μαθημάτων και της Προφορικής συνέντευξης συντάσσουν Πρακτικό με την τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου. Η τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου υπολογίζεται ως εξής: Προστίθενται οι βαθμοί των Γραπτών μαθημάτων, της Προφορικής συνέντευξης και ο βαθμός της ξένης γλώσσας και το άθροισμα αυτό διαιρείται για μεν τους απόφοιτους Λυκείου δια 5, για δε τους Πτυχιούχους του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας δια 3 (άρθρο 10).

9. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος έχει δηλώσει περισσότερες από μία ξένη γλώσσα λαμβάνεται υπόψη μόνο η γλώσσα με το μεγαλύτερο συντελεστή. Οι υπόλοιπες γλώσσες στις οποίες έχει πετύχει (βαθμό 16) θα αναγράφονται στην σχετική άδεια ασκήσεως επαγγέλματος μετά την αποφοίτησή του από την Σχολή.

10. Το πρακτικό με την τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου υποβάλλεται κι επικυρώνεται από τον Γενικό Γραμματέα ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 11

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

1. Εισαγωγικές Εξετάσεις.

Οι υποψήφιοι που είναι πτυχιούχοι του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής εξετάζονται στην ή στις ξένες γλώσσες που έχουν δηλώσει, όπως και οι υπόλοιποι υποψήφιοι.

Όσοι συγκεντρώνουν τη βάση επιτυχίας στη γλώσσα (16 ή 14) προσέρχονται στην εξέταση του μαθήματος της Γεωγραφίας και της προφορικής Συνεντεύξεως, απαλλάσσονται όμως των εξετάσεων στην Εκθεση Ιδεών και στην Ιστορία. Ο μέσος όρος της βαθμολογίας τους εξάγεται σύμφωνα με το άρθρο 9.

2. Φοίτηση.

Οι προαναφερόμενοι σπουδαστές της Σχολής απαλλάσσονται από την παρακολούθηση των μαθημάτων που διδάσκονται στην Φιλοσοφική Σχολή, (με βάση την αναλυ-

τική βαθμολογία που θα προσκομίσουν κι εφόσον συμπίπτει η ύλη) είναι όμως υποχρεωμένοι να παρακολουθούν τις επισκέψεις στα μουσεία, τους αρχαιολογικούς χώρους και τις εκπαιδευτικές εκδρομές, όπου διδάσκεται η τοπογραφία και η πρακτική της ξενάγησης.

3. Εξετάσεις Προόδου – Διπλωματικές.

Οι ανωτέρω σπουδαστές συμμετέχουν υποχρεωτικά στις εξετάσεις προόδου και στις διπλωματικές, τόσο για τα μαθήματα που παρακολούθησαν, όσο και για τα μαθήματα που είχαν απαλλαγεί.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ

1. Οσοι έχουν δικαίωμα εγγραφής στη Σχολή υποχρεούνται μέσα σε 10 ημέρες από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων να προσέλθουν στη Σχολή για να τακτοποιήσουν την εγγραφή τους, υποβάλλοντας τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

2. Εισάγονται χωρίς εισαγωγικές εξετάσεις και εγγράφονται στη Σχολή:

α) Οι απόφοιτοι των Τοπικών Σχολών Ξεναγών ΕΟΤ ανεξάρτητα από την ηλικία τους. Αυτοί υποβάλλονται σε εξέταση των ξένων γλωσσών που επιθυμούν και για τις οποίες δεν έχουν λάβει άδεια άσκησης επαγγέλματος ξεναγού. Απαλλάσσονται δε από την υποχρέωση παρακολουθήσεως των εκπαιδευτικών εκδρομών στην περιοχή που ισχύει η Τοπική τους άδεια. Ο αριθμός τους δεν μπορεί να υπερβαίνει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που καθορίζει η προκήρυξη. Η επιλογή θα γίνεται με βάση το βαθμό αποφοιτήσεως.

β) Σπουδαστές που έχουν απορριφθεί οριστικά για υπέρβαση ορίου απουσιών ή απέτυχαν στην Γ' περίοδο των διπλωματικών εξετάσεων της προηγούμενης εκπαιδευτικής περιόδου, μπορούν να επανεγγραφούν στην αμέσως επόμενη και μόνο εκπαιδευτική περίοδο, μετά από αίτησή τους στα χρονικά πλαίσια που καθορίζονται για τους εισαγόμενους στη Σχολή.

γ) Η μεταγγραφή από Σχολή σε Σχολή είναι δυνατή μόνο κατά την έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου και δεν δίδεται απαλλαγή για όσο διάστημα έχει διανυθεί σε άλλη Σχολή.

Ο αριθμός τους δεν μπορεί να υπερβαίνει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που φοιτούν στη Σχολή.

Αρθρο 13

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Σχολών Ξεναγών περιλαμβάνει: τα διδασκόμενα μαθήματα, τις διαλέξεις, τις εκπαιδευτικές εκδρομές, τις εξετάσεις προόδου και Διπλωματικές.

Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι ώρες διδασκαλίας κάθε μαθήματος είναι:

ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
1.-Αρχαία Ιστορία	60	—
2.-Βυζαντινή Ιστορία	50	--
3.-Νεώτερη Ιστορία	50	--
4.-Προϊστορική Αρχαιολογία	90 + 10 Π.Ε.*	20
5.-Κλασσική Αρχαιολογία	130 + 20 Π.Ε	60
6.-Βυζαντική και Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία	110 + 10 Π.Ε	30
7.-Ιστορία της Τέχνης	120 10	
8.-Ελληνική Οικονομία	30	--
9.-Ελληνική Κοινωνία	30	--
10.-Ιστορία του Θεάτρου	20	--
11.-Νεοελληνική Λογοτεχνία	40	--
12.-Γεωγραφία (Φυσική, Τουριστική,-Διαδρομική)	30	--
13.-Τουριστική και Αρχαιολ. Νομοθεσία	20	--
14.-Θρησκειολογία	30	--
15.-Οικολογία και Προστασία του Περιβάλλοντος	30	--
16.-Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	30	--
17.-Τεχνική της Ξενάγησης	25	--
18.-Ιστορία Ελλην. Μουσικής και Χορών	20	--
19.-Βοτανική	10	--
20.-Τουριστική Ψυχολογία	10	--
21.-Λαϊκή Τέχνη	20	10
22.-Πρώτες Βοήθειες	10	--
23.-Γεωλογία-Παλαιοντολογία	15	--
24.-Ορθοφωνία	10	--
25.-Μυθολογία	20	--
26.-Φραγκοκρατία	20	--
27.-Λαογραφία	15	--
28.-Χριστ. Λατρεία και Εικονογραφία	20	--
- Διαλέξεις	30 Σύνολο: 1130	Σύνολο:
130 * Προετοιμασία εκδρομών		

2. Η διδακτέα ύλη των προαναφερομένων μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμπληρώνεται με 30 διαλέξεις από επιστήμονες εγνωσμένου κύρους ή επαγγελματίες με δραστηριότητα συναφή προς το θέμα της ομιλίας. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ 1. ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ Α. Νεολιθική Εποχή (6000–3000π.Χ.). Εποχή του Χαλκού: Κυκλαδικός, Μινωϊκός και Μυκηναϊκός πολιτισμός (3000–1100π.Χ.).

Β. Γεωμετρική Εποχή ή «Ελληνικός Μεσαίωνας» (110–750π.Χ.).

Γ. Αρχαϊκή Εποχή (750–500π.Χ.). Αποικισμός.

Δ. Κλασσική Εποχή (500–323π.Χ.).

Ε. Ελληνιστική Εποχή (323–146π.Χ.).

ΣΤ.Ρωμαιοκρατία στον Ελληνικό χώρο (146 π.Χ–324 μ.Χ.).

2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Α. Ιστορικά γεγονότα.

(α) Από την αρχαιότητα στο Μεσαίωνα. Η κρίση του 3ου μ.Χ. αιώνα. Οι μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού. Κωνσταντίνος. Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης.

(β) Διαμόρφωση της αυτοκρατορίας. Οι βάρβαροι. Οι αιρέσεις. Οι μεταρρυθμίσεις του Αναστασίου Α'. Οι δήμοι και ο ρόλος τους στη πρώϊμη εποχή.

(γ) Ο αιώνας του Ιουστινιανού.

(δ) Ο αγώνας επιβίωσης του Βυζαντινού κράτους. Βυζάντιο και Πέρσες, Αραβες, Σλάβοι, Βούλγαροι. Διοικητική και στρατιωτική αναδιοργάνωση. Θέματα-θεσμός των στρατιωτικών κτημάτων.

(ε) Η περιόδος της Εικονομαχίας. Αραβική εξάπλωση. Ανατολή νέας εποχής. Εκχριστιανισμός Σλάβων. Μακεδονική Δυναστεία.

(στ)Η κρίση του 11ου αιώνα. Ανάπτυξη αριστοκρατίας των δυνατών. Πρόνοια. Εμφάνιση Τούρκων στη Μ. Ασία. Κομνηνοί.

(ζ) Βυζάντιο και Δύση. Σταυροφορίες. Δ' Σταυροφορία.

Κατάληψη Κωνσταντινούπολης.

(η) Φραγκοκρατία. Λατινικά και ελληνικά κράτη. Αυτοκρατορία Νίκαιας. Κράτος Ηπείρου. Ανάκτηση Κωνσταντινούπολης.

(θ) Το κράτος την εποχή των Παλαιολόγων. Πολιτική και οικονομική κατάσταση. Σέρβοι. Βούλγαροι.

Τούρκοι. Σχέσεις με τη Δύση. Τούρκικη κατάκτηση.

Β. Βυζαντινή Κοινωνία–Σκέψη και πολιτισμός των Βυζαντινών.

(α) Λαοί και γλώσσες. Εξαφάνιση και αναβίωση των πόλεων. Υπαιθρος.

(β) Πολιτική ιδεολογία και θεσμοί. Μοναχισμός και Εκκλησία. (γ) Η Κοσμοθεωρία των βυζαντινών. Σύγκριση αρχαίου, βυζαντινού και αναγεννησιακού πνεύματος.

(δ) Η εκπαίδευση.

(ε) Καθημερινή ζωή.

(στ)Ιστορία του βυζαντινού πνεύματος. Λόγια και δημώδης λογοτεχνία. Ο πρώτος και ο δεύτερος βυζαντινός ουμανισμός.

(ζ) Ορθοδοξία και Δύση. Σχίσμα των Εκκλησιών.

3.ΝΕΩΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Α. Η Νέα Ελλάδα (1204–1821).

Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων επί Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του νέου Ελληνισμού επί Τουρκοκρατίας. Οικονομική και πνευματική άνοδος των Ελλήνων κατά τα τέλη του 18ου αιώνα και αρχές του 19ου.

Β. Η Νεώτερη Ελλάδα (1821–1900).

Η κυβέρνηση Καποδίστρια. Περίοδος αναρχίας. Η αντιβασιλεία του Οθωνα (1833–1835), Η μοναρχία του Οθωνα. Η συνταγματική μοναρχία του Οθωνα. Τα πρώτα χρόνια της Συνταγματικής Βασιλείας του Γεωργίου Α'. Εντονες πολιτικές και στρατιωτικές ζυμώσεις και κινήσεις στην Ελλάδα.

Γ. Η Σύγχρονη Ελλάδα (1900–1975).

Η Ελλάδα στις αρχές του 20ου αιώνα. Βαλκανικοί, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. 10 χρόνια αναταραχών και αναζητήσεων. Μεσοπόλεμος. Β' Παγκόσμιος Πόλεμος και μεταπολεμική περίοδος.

4.ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α. Βιβλιογραφία. Αρχαιολογική Προσωπογραφία. Μέθοδοι επισημάνσεως, ανασκαφής και δημοσιεύσεως προϊστορικών θέσεων. Χρονολόγηση της Ελληνικής Προϊστορίας.

Β. Η εποχή του Λίθου. (Παλαιολιθική, Μεσολιθική και Νεολιθική Εποχή), με έμφαση στην Νεολιθική Ελλάδα.

Γ. Η περίοδος των πρώϊμων αστικών κέντρων (Η Πρώϊμη Εποχή του Χαλκού).

Δ. Η περίοδος των έντονων πολιτιστικών διαφοροποιήσεων (Η Μέση Εποχή του Χαλκού).

Ε. Η εξέλιξη και η ακμή του Μινωϊκού Πολιτισμού. Από την Μέση στην Υστερη Εποχή του Χαλκού.

ΣΤ.Ο Μυκηναϊκός Κόσμος. Τα Μυκηναϊκά Ανάκτορα και η Μυκηναϊκή κοινωνία.

Ζ. Μνημειακή Τοπογραφία (ως ιδιαίτερη ενότητα, αλλά και ως τμήμα των προηγουμένων ενοτήτων).

5.ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α. Εισαγωγή στην Κλασσική Αρχαιολογία. Αρχαιολογία. Ιστορία Τέχνης. Σχέση με την επιστήμη της Ιστορίας. Επιγραφική. Νομισματική. Συστήματα χρονολόγησης. Η Ελληνική Τέχνη στο χωροχρόνο.

Β. Κεραμεική. Η τεχνική των ελληνικών αγγείων. Ονοματολογία και χρήση αγγείων. Γεωμετρική, αρχαϊκή, κλασσική ελληνιστική αγγειογραφία.

Πλαστική. Ζητήματα τεχνικής. Γεωμετρική Δαιδαλική, Αρχαϊκή κλασ (σ)ική και ελληνιστική Γλυπτική.

Γ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ιστορικό πλαίσιο Κρητομυκηναϊκής κληρονομιάς. «Γεωμετρικοί» χρόνοι. «Ανατολίζοντες» χρόνοι. Κλασσική εποχή. Ελληνιστική εποχή. Ρωμαϊκή εποχή.

Δ. ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ Ο χώρος και οι αρχιτεκτονικές κατασκευές. Μνημειακή τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας. Μνημειακή τοπογραφία των μεγάλων Ιερών: Δελφοί–Ολυμπία–Δήλος–Επίδαυρος. Τοπογραφία των αρχαιολογικών επισκέψιμων χώρων της Ελλάδος (με βάση το πρόγραμμα εκδρομών).

Ε. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤ. ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ Ζ. ΜΩΣΑΙΚΑ

6.ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α. Από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την Αλωση.

1.Ο μετασχηματισμός του αρχαίου κόσμου προς τον μεσαιωνικό. (330–α' μισό 7ου αι.). Παλαιοχριστιανική περίοδος.

(α)Μνημειακή Τοπογραφία. (β) Αρχιτεκτονική. (γ) Εικαστικές τέχνες. (δ) Μικροτεχνία.

2.Η ακμή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (α' μισό 7ου αι.–1204). Μεταβυζαντινή περίοδος.

(α)Μνημειακή Τοπογραφία. (β) Αρχιτεκτονική. (γ) Εικαστικές τέχνες. (δ) Μικροτεχνία.

3.Ανταγωνισμός Ανατολής – Δύσης για την επικράτηση, στο χώρο της αυτοκρατορίας. Οι απαρχές του Νέου Ελληνισμού (1204–1453). Υστεροβυζαντινή περίοδος.

(α)Μνημειακή Τοπογραφία. (β) Αρχιτεκτονική. (γ) Εικαστικές τέχνες. (δ) Μικροτεχνία.

Β.Από την άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την Επανάσταση. (1453–1821). Εκκλησιαστική Τέχνη. Μεταβυζαντινή περίοδος.

(α) Αρχιτεκτονική: Μεταβυζαντινή ναοδομία. (β) Ζωγραφική: Κρητική Σχολή, Σχολή Β.Δ. Ελλάδος, Η τέχνη του 17ου–18ου αι. (γ) Μικροτεχνία.

7. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Α. Μεθοδολογική Εισαγωγή.

Β. Δυτική Ευρωπαϊκή Τέχνη από τον Μεσαίωνα ως το 18ο αιώνα.

Γ. Η Επτανησιακή Σχολή ως το 18ο αιώνα.

Δ. Νεοκλασσικισμός και Ρομαντισμός (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική). Ρεαλισμός.

Ε. Η Αθήνα της Βαυαροκρατίας (νεοκλασσική αρχιτεκτονική).

ΣΤ.Ο Εικοστός αιώνας.

Ζ. Εξέταση της σημερινής κατάστασης των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ειδικά προβλήματα του ελληνικού χώρου.

8.ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Α. Βασικές οικονομικές αρχές και μεγέθη. (αντικείμενο οικονομικής επιστήμης, ορισμοί, οικονομικά συστήματα, παραγωγική διαδικασία και ισορροπία αγοράς, διεθνές εμπόριο, ανάπτυξη–υπανάπτυξη).

Β. Διάρθρωση και προβλήματα της ελληνικής οικονομίας (Δυναμικά: ανθρώπινος παράγοντας– φυσικοί πόροι, διακλαδική και διαπεριφερειακή διάσταση).

Γ. Οικονομική πολιτική και οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας. (Οικονομικός προγραμματισμός, οικονομικός ρόλος του κράτους, πορεία οικονομικής αναπτύξεως).

Δ. Η ελληνική οικονομία στον διεθνή χώρο (Διεθνείς συγκρίσεις, διεθνείς οικονομικές σχέσεις).

Ε. Η οικονομική σημασία του τουρισμού και η ανάπτυξή του στην Ελλάδα (Συμβολή του τουρισμού στην ελληνική οικονομία, τουριστική πολιτική).

9.ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Α. 19ος αιώνας.

(α) Χαρακτηριστικά του Ελλαδικού χώρου πριν την Επανάσταση. (β) Κοινωνικές τάξεις και στρώματα στη μεταπολεμική περίοδο. (γ) Δημογραφικά χαρακτηστικά της ελληνικής κοινωνίας.

Οι μετακινήσεις των πληθυσμών. (δ) Το ιδεολογικό στοιχείο στην προεπαναστατική ή μετεπαναστατική περίοδο. (ε) Το ζήτημα της «αστικοποίησης». (στ) Οι πολιτικοί θεσμοί στο 19ο αιώνα. (ζ) Τα χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνίας. (η) Ταξικά και κοινωνικοί αγώνες. (θ) Το ζήτημα της Μεγάλης Ιδέας.

Β. 20ος αιώνας (μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο).

(α) Κοινωνικές τάξεις και εκβιομηχάνιση. (β) Το αγροτικό ζήτημα. Η εργατική τάξη και οι αστοί της πόλης. (γ) Οι επιπτώσεις της μετανάστευσης. (δ) Πόλη και ύπαιθρος: μια αυξανόμενη διαφοροποίηση. (ε) Η μικρασιατική καταστροφή και οι αλλαγές που έφερε στη δημογραφική και κοινωνική σύνθεση του πληθυσμού. (στ) Δημόσια Διοίκηση και Πολιτικοί Θεσμοί. (ζ) Τα πολιτικά κόμματα και η συνταγματική τάξη.

Γ. 20ος αιώνας (μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο).

(α)Η προσπάθεια της ανασυγκρότησης στην πρώτη μεταπολεμική περίοδο. (β) Η εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση: κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές επιπτώσεις. (γ) Η ερήμωση της υπαίθρου: Δημογραφικές και κοινωνικές επιπτώσεις. (δ) Η άνοδος των μικροαστικών στρωμάτων των πόλεων. (ε) Εκβιομηχάνιση και στεβλή ανάπτυξη:

Δύο βασικά χαρακτηριστικά της νεοελληνικής κοινωνίας. (ζ) Η σύνδεση της χώρας με την ΕΟΚ. (η) Προς μία κοινωνία υπηρεσιών. Νέες μορφές απασχόλησης και ταξικής ένταξης. (θ) Πολιτικά κόμματα και θεσμοί.

Δ. Οι σημαντικές επιπτώσεις της τουριστικής ανάπτυξης στην ελληνική κοινωνία. (α) Αιτίες ανάπτυξης του τουρισμού. (β) Ο τουρισμός ως φορέας κοινωνικών αλλαγών. (γ) Οι επιπτώσεις στο εισόδημα και την απασχόληση. (δ) Τουριστικές περιοχές και τύπος τουρισμού:

μία νέα κοινωνική δομή. (ε) Ξενάγηση και ελληνική κοινωνία: ανάλυση, συζήτηση, προτάσεις.

10.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ Α. Ορισμός του αντικειμένου και συνοπτικό χρονολόγιο της ιστορίας του αρχαίου θεάτρου.

Β. Πηγές της ιστορίας του αρχαίου θεάτρου.

Γ. Οι Διονυσιακές γιορτές και οι αθηναϊκοί δραματικοί αγώνες–Παραστάσεις έξω από την Αθήνα.

Δ. Οι συντελεστές των δραματικών αγώνων – Ο θεσμός της χορηγίας – Τιμητικές διακρίσεις και αναθήματα.

Ε. Τα δραματικά είδη του αρχαιοελληνικού Θεάτρου.

11.ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γενική Εισαγωγή.

Α. Λογοτεχνία των βυζαντινών χρόνων: (α) Σχέση Δημοτικής και Λόγια παράδοσης. Δημοτικά– Ακριτικά τραγούδια. Βασίλειος Διγενής Ακρίτας. (β) Οι επιδράσεις από τη Δύση: «Τα χρονικά του Μωρέως» – Βυζαντινά ιπποτικά μυθιστορήματα. Αναφορά στην Κρητική λογοτεχνία.

Β. Σταθμοί της Ελληνικής Λογοτεχνίας κατά το 19ο αιώνα. (α) Νεοελληνικός διαφωτισμός. Κοραής.

Χριστόπουλος. Βηλαράς. Κάλβος. Σολωμός. Μακρυγιάννης. (β) Γλωσσική και ιδεολογική εξέλιξη– μεταμφιεσμένος ρομαντισμός. Σούτσοι. Παράσχος. Α.Ρ.Ραγκαβής. Λασκαράτος. Βαλαωρίτης. Ροΐδης. (γ) Εξευρωπαϊσμός και αναζητήσεις. Δημοτικισμός. Παλαμάς. Παπαδιαμάντης. Ψυχάρης και δημοτικισμός. Καρκαβίτσας.

Γ. (α)Γενική ανασκόπηση, ρεύματα διεθνή, εσωτερικές διαμορφώσεις. Ποιητές: Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός, Βάρναλης. Πεζογράφοι: Θεοτόκης, Καζαντζάκης, Μυριβήλης, Κόντογλου, Θεοτοκάς. Νεότεροι ποιητές: Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος.

12.ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (Φυσική, Τουριστική, Διαδρομική) Α. Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Διαίρεση της Γεωγραφίας. Τουριστική Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Φυσική Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Γενικές γνώσεις για την Γη.

Β. Ελλάδα. Ο Ελληνικός Χώρος. Γεωγραφικά διαμερίσματα. Εισαγωγή στη Φυσική Γεωγραφία της Ελάδος. Εισαγωγή στην Ανθρωπογεωγραφία Ελλάδος. Διοικητική διαίρεση, Αναπτυξιακές περιφέρειες. Βασικά στοιχεία κατά νομό και περιφέρεια.

Γ1.Στερεά Ελλάδα και Ευβοια.

Φυσική Γεωγραφία, όρη και πεδιάδες, ποταμοί και λίμνες, ακτές κλίμα κ.λπ. Βιογεωγραφία, χλωρίδα–πανίδα. Ανθρωπογεωγραφικά στοιχεία. Πρωτεύουσες νομών και κυριότερες πόλεις. Τουριστικά αξιοθέατα, φυσικογεωγραφικά–γεωλογικά–αρχαιολογικά).

2.Πελοπόννησος 3.Ηπειρος, 4.Θεσσαλία, 5.Μακεδονία, 6.Θράκη, 7.Νήσοι Αιγαίου, 8.Κρήτη, 9.Νήσοι Ιονίου (δομή ίδια με την προαναφερόμενη Γ1).

Δ. Διαδρομική τουριστική γεωγραφία. Κυριότερες τουριστικές διαδρομές στον ελλαδικό χώρο.

1.Αθήνα–Ελευσίνα–Λειβαδιά–Δελφοί–Αμφισσα–Ναύπακτος. 2.Αττική, 3.Νησια Αργοσαρωνικού, 4.Γύρος της Πελοποννήσου, 5.Νησιά Αιγαίου: Κυκλάδες/Δωδεκάνησα, 6.Νησιά Ιονίου, 7.Κρήτη, 8.Αθήνα–Βόλος–Θεσσαλονίκη–Καβάλα–Θάσος–Θεσσαλονίκη–Εδεσσα–Βέροια–Κοζάνη–Λάρισα– Καλαμπάκα–Καρδίτσα–Λαμία–Αθήνα.

Ε. Κυριότερα ελληνικά σπήλαια και τουριστική ανάπτυξη.

(α)Στοιχεία φυσικής Γεωγραφίας Ελλάδας. Στοιχεία Ανθρωπογεωγραφίας.

(β)Γεωγραφικά Διαμερίσματα.

(γ)Διαδρομική–Τουριστική Γεωγραφία.

(δ)Στοιχεία Χαρτογραφίας.

13.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ Α. Εισαγωγή στο Δίκαιο Β. Στοιχεία Τουριστικής Αρχαιολογικής Νομοθεσίας Γ. Τουρισμός και Κοινοτικό Δίκαιο. Στοιχεία Νομοθεσίας Περιβάλλοντος.

Δ. Στοιχεία Εργατικής Νομοθεσίας.

14.ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑ Α. Μελέτες της Ελληνικής θρησκείας: Ιστορική επισκόπηση.

Β. Τα πρώτα στάδια της θρησκείας στον ελλαδικό χώρο.

Γ. Διαμόρφωση του κυρίαρχου προτύπου της θρησκευτικής οργάνωσης κατά την αρχαϊκή περίοδο.

15.ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ–ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Α. Οικολογία και προστασία του Περιβάλλοντος. Γενικά από βιολογικής, κοινωνικής, οικονομικής, τεχνικής σκοπιάς.

Β. Μεταβλητές του περιβάλλοντος. Βιοκλίμα. Οπτικοί πόροι. Ανάλυση–σχέση–δράση.

Γ. Δομή και λειτουργία Οικοσυστημάτων. Ελληνική εικόνα.

Δ. Περιβαλλοντικά προβλήματα από τη δράση του ανθρώπου. Προστασία.

Ε. Προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας.

ΣΤ.Νομικό πλαίσιο προστασία περιβάλλοντος και οργανώσεις προστασίας. Ελληνικό–Ευρωπαϊκό– Διεθνές.

Ζ. Αποκατάσταση περιβάλλοντος και οικολογικές αναβαθμίσεις. Ορολογία.

16. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α. ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ Ο κόσμος του Ομήρου. Θεοί και άνθρωποι. Το ανθρώπινο ιδεώδες. Ποιητική έκφραση. Εργα τέχνης.

Β. ΗΣΙΟΔΟΣ Ο κόσμος των ανθρώπων. Καθημερινή ζωή και καθημερινότητα. Ο μύθος της Πανδώρας. Ο μύθος των πέντε γενών.

Γ. ΑΡΧΑΙΚΗ ΕΠΟΧΗ Νέο ξεκίνημα του Ελληνισμού στην σκέψη, στην πολιτική, στην ποίηση, στην Τέχνη. Εξάπλωση στη Μεσόγειο και στον Εύξεινο.

Δ. ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ Οι μεγάλοι Τραγικοί. Η Μαγεία του Θεάτρου και η καθολικότητα της Τραγωδίας. Η πολιτική Κωμωδία: φαντασία και σάτιρα.

Οι μεγάλοι ιστορικοί: Η δόξα και η πτώση της Αθήνας. Ρήτορες και φιλόσοφοι: αιώνιες μορφές και ιδέες.

Η περηφάνια τους για τα αριστουργήματα της Τέχνης.

Ε. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ – ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΙΚΗ ΕΠΟΧΗ Εξάπλωση του Ελληνισμού στην Αν.Μεσόγειο. Διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη Μ.Ανατολή.

Ενας νέος κόσμος. Νέες μορφές στην Τέχνη.

Περιηγητές και «Αρχαιολόγοι». «Εκφράσεις»: περιγραφές πραγματικών και φανταστικών έργων Τέχνης.

17.ΤΕΧΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ Α. Το επάγγελμα του ξεναγού στην Ελλάδα.

Ιστορική αναδρομή περί ξεναγών και ελληνικής τουριστικής αγοράς.

1.–Προετοιμασία του νέου ξεναγού για την είσοδό του στο επάγγελμα: (α)Θεωρητική κατάρτιση. (β)Οργάνωση αρχείου, βιβλιοθήκης και υπόλοιπου εξοπλισμού. (γ)Ο ξεναγός ως επαγγελματίας.

(δ)Καθήκοντα, υποχρεώσεις και δικαιώματα ξεναγού. (ε)Συνδικαλιστικοί φορείς. (στ)Τρόποι διασύνδεσης για εξεύρεση εργασίας. (ζ) Σχέσεις ξεναγού με εργοδότη–-τουρίστα–συνεργάτες.

2.–Προετοιμασία ξεναγού για συγκεκριμένη εργασία.

3.–Πρώτη επαφή με τον τουρίστα.

Β. Γενικές οδηγίες.

Κατηγορίες εργασίας και μεθοδολογία για την διεξαγωγή τους στο μεταφορικό μέσο στον αρχαιολογικό χώρο ή Μουσείο– μετά την επιμέρους ξενάγηση.

(α)Το πριβέ. (β)Το γκρουπ.

2.–Το πλέγμα των περιηγήσεων της ελληνικής τουριστικής αγοράς – Διαχρονική εξέλιξη και προοπτικές. (α) Χερσαίες περιηγήσεις. (β) Θαλάσσιες περιηγήσεις (κρουαζιέρες).

(γ)Περιηγήσεις ιδιαιτέρων απαιτήσεων.

3.–Πρακτικά υποδείγματα.

Γ. Η εξελικτική πορεία του ξεναγού.

1.–Απαραίτητα προσόντα και εξέλιξη του ξεναγού.

2.–Πηγές πληροφόρησης και ενημέρωσης.

3.–Η βιβλιοθήκη του ξεναγού βασική και ειδική βιβλιογραφία.

18.ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ Α. Αρχαία Ελληνική: 16ος αι.π.Χ. (Κυκλαδική–Μινωϊκή εποχή) μέχρι 2ο αι.μ.Χ.

Β. Σφραγίζεται από την έλευση του Χριστιανισμού. Κωδικοποίηση του Γρηγοριανού Μέλους: 6ος αιώνας μ.Χ. (Βυζαντινό Μέλος), μέχρι 1453 μ.Χ.

Γ. 12ος–13ος αι.μ.Χ. ανάπτυξη Δημοτικού Τραγουδιού μέχρι το 1821.

Δ. 19ος αι. Μάντζαρος και Επτανησιακή Σχολή. 20ος αι. Εθνική Νεοελληνική Σχολή.

19.ΒΟΤΑΝΙΚΗ Α. Γενικά για αθροίσματα των φυτών και των μυκήτων, ποικιλομορφία του φυτικού κόσμου, γενικά χαρακτηριστικά Βρυοφύτων, Πτεριδοφύτων, Γυμνοσπέρμων, Αγγειοσπέρμων.

Β. Ελληνική χλωρίδα: χαρακτηριστικά, πλούτος, σύγκριση με άλλες χλωρίδες. Γενικά στοιχεία για τη βλάστηση.

Γ. Χαρακτηριστικά και ενδιαφέροντα φυτά της ελληνικής χλωρίδας, ενδημικά και απειλούμενα φυτά, ξενικά φυτά.

Δ. Ελληνική πανίδα: γενικά χαρακτηριστικά.

20.ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Α. Γενικά περί ψυχολογίας. Η αντίληψη του ΕΓΩ. Η αντίδραση στους άλλους. Ιστορική αναδρομή.

Β. Τουριστική ψυχολογία.

Ψυχολογία τουριστών, ομάδος, ηλικίας, εθνότητας.

Γ. Μέσα έκφρασης του ξεναγού.

Τουριστική συμπεριφορά, ετοιμότητα.

Δ. Ψυχολογική προετοιμασία.

Προετοιμασία, θέμα, εμφάνιση, κινητοποίηση, αντιμετώπιση αρνητικών αντιδράσεων.

21.ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Α. Εισαγωγή.

1.Ελληνική παράδοση, λαϊκή τέχνη και τέχνη του 18ου, 19ου και 20ου αιώνα.

2.Η λαϊκή δημιουργία.

Β. Τομείς της λαϊκής τέχνης.

Ηπειρωτική Αρχιτεκτονική. Νησιωτική Αρχιτεκτονική. Αγγειοπλαστική. Αργυροχρυσοχοΐα.

Γλυπτική. Εκκλησιαστική ξυλογλυπτική. Ξυλογλυπτική, κοσμική, ποιμενική. Ζωγραφική. Η παράδοση από τον 17ο αιώνα. Η ελληνική λαϊκή ζωγραφική και οι Ευρωπαϊκές καλλιτεχνικές Σχολες. Κέντημα. Ταπητουργία. Υφαντική. Η φορεσιά.

Γ. Η χειροτεχνία και τα κέντρα της.

Δ. Τα διακοσμητικά θέματα.

Ε. Η λαϊκή τέχνη στα Μουσεία μας 22.ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ Α. Οξέα περιστατικά που μπορούν να συμβούν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης.

1.Οξέα αναπνευστικά προβλήματα, μεθόδοι τεχνητής αναπνοής.

2.Κακώσεις.

3.Καρδιαγγειακά επεισόδια και η αντιμετώπισή τους.

23.ΓΕΩΛΟΓΙΑ–ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ Α. Εισαγωγή. Η «ζωντανή γη».

Λιθοσφαιρικές πλάκες και πώς κινούνται μεταξύ τους. Γεωλογικά ενεργές ζώνες στην επιφάνεια της Γης και κύρια χαρακτηριστικά τους. Η Ελλάδα στο μέτωπο της σύγκρουσης ευρασιατικής και αφρικανικής πλάκας. Επιπτώσεις: Προσανατολισμένοι ορεινοί όγκοι. Σεισμικότητα.

Ηφαιστειότητα. Ανοδικές και καθοδικές κινήσεις τεκτονικού χαρακτήρα κατά τους ιστορικούς χρόνους. Η μαρτυρία των απολιθωμάτων για την ηλικία των πετρωμάτων καθώς και για τη μορφή του ελλαδικού χρόνου κατά το πρόσφατο γεωλογικό παρελθόν.

Β. Φυσική Γεωγραφία–Περίγραμμα διαδικασιών.

Εισαγωγή στους παράγοντες διαμόρφωσης του γήινου αναγλύφου. Ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες (Εξειδίκευση στον ελλαδικό χώρο). Αποσάθρωση και διάβρωση. Η δράση του νερού.

Βασικό γεωγραφικό λεξιλόγιο. Εισαγωγή στους χάρτες.

Δ. Σύνθεση.

Συνοπτική και απλουστευμένη γεωλογική ιστορία του ελλαδικού χώρου. Η φυσικογεωγραφική εικόνα της Ελλάδας. Ορυκτός πλούτος, ενεργειακές πηγές. Η Γεωλογία στη μυθολογία και κατά την Αρχαιότητα.

24.ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ Α. Στοιχεία Ανατομίας και Λειτουργίας των οργάνων της φώνησης.

Β. Ελεγχος μυϊκού τόνου Γ. Ασκήσεις Λογοπαιδικής (ασκήσεις που βοηθούν τα όργανα της άρθρωσης να χαλαρώσουν και ν' αποκτήσουν ευκινησία και σβελτάδα).

Δ. Διαφραγματική αναπνοή.

Ε. Τοποθέτηση φωνής – συμφώνων – φωνηέντων.

ΣΤ.Κανόνες προφοράς.

Ζ. Επιτονισμός φωνής (χρωματισμός, ρυθμός, τονικότητα).

25.ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ Α. Η προσωπικότητα και οι σχέσεις των Θεών μέσα από τους μύθους Β. Οι λατρευτικές πρακτικές σε σχέση με τη μυθολογία Γ. Η θρησκευτική Εικονογραφία των αγγείων και των λοιπών μνημείων σε σχεση με τα κείμενα.

Δ. Τα ταφικά έθιμα και οι αντιλήψεις για τη μετα θάνατο ζωή.

Ε. Η εισαγωγή και αφομοίωση των μη ελληνικών θεοτήτων και λατρειών.

26.ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ Α. ΙΣΤΟΡΙΑ Λατινοκρατία Το Βυζάντιο πριν από την Δ Σταυροφορία.

Τέταρτη Σταυροφορία – Κατάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας - Η διανομή των εδαφών της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Η Βυζαντινή αντίδραση, Πριγκιπάτο του Μορέως, Βενετοκρατία, Κτήσεις της Γένοβας στο Αιγαίο, Δεύτερη, Βενετοκρατία, Β. ΜΝΗΜΕΙΑ Μνημεία της περιόδου της Φραγκοκρατίας, εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική (Παναγία της Ισοβας, Αγιος Νικόλαος, Μονή του Ζαρακά, Μονή Δαφνίου, Αγία Σοφία Ανδραβίδας, Μονή Βλαχέρνας, Αγία Παρασκευή Χαλκίδας).

Φρουριακή Αρχιτεκτονική, Μνημεία της Βενετοκρατίας

27. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ Α. Ορισμός της επιστήμης. Μέθοδος.

Β. Ιστορία της Λαογραφίας. (α)Η Λαογραφία στη Δύση. (β)Ελληνική Λαογραφία. Οι κυριότεροι εκπρόσωποι.

Γ. Διαίρεση λαογραφικής ύλης και εξέταση λαογραφικών θεμάτων.

Δ. Σύγχρονη λαογραφία. Φολκλορισμός. Σχέση της Λαογραφίας με τις άλλες επιστήμες.

Ε. Λαογραφικά Μουσεία. Λαογραφικές συλλογές.

28. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ Το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών εκδρομών όπως προτάθηκε από την Εκπαιδευτική Επιτροπή έχει ως ακολούθως:

ΒΟΛΟΣ/ 4ημερη Νέα Αγχίαλος, Μουσείο Βόλου, Οικία Κοντού–Ανακασιά (Θεόφιλος), Μακρυνίτσα (παραδοσιακοί οικισμοί ΕΟΤ), Διμήνι, Σέσκλο, Δήμητριάδα.

ΘΗΒΑ–ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ/μονοήμερη Θήβα (Μουσείο, Μυκηναϊκό Ανάκτορο), Γλά, Ορχομενός (Θολωτός τάφος και Μυκηναϊκό Ανάκτορο), Σκριπού. ΕΛΕΥΣΙΝΑ–ΠΕΡΑΧΩΡΑ/ μονοήμερη Ελευσίνα (μουσείο, χώρος), Περαχώρα.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΘΡΑΚΗ/ 12ήμερη Αμπελάκια (σπίτι ΣΨΗ—ΑΡΖ), Δίο (μουσείο, χώρος), Θεσσαλονίκη (Αγιος Δημήτριος, Αγιος Ευθύμιος, Αγιος Νικόλαος, Βυζαντινά τείχη, Οσιος Δαυϊδ, Μονή Βλαττάδων, Ροτόντα, Αψίδα Γαλέριου, Ανάκτορο, Λευκός Πύργος,Αχειροποίητος, Αγία Σοφία, Παναγία Χαλκέων, Αγιοι Απόστολοι), Αμφίπολη (Βασιλικές, Λέοντας, Γέφυρα, Τείχη), Καβάλα (γύρος πόλης), Φίλιπποι, Θάσος, (πύλες, τείχος, Θέατρο, Διονύσιο, Ποσειδώνιο, Ακρόπολη, Ηράκλειο, Αγορά), Μουσείο Θάσου, Μουσείο Καβάλας, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Μουσείο Θεσσαλονίκης, γύρος πόλης, Πέλλα (μουσείο, χώρος), Λευκάδια, Μουσείο Βέροιας, Χριστός Βεροίας, Βεργίνα, (τάφος Βασιλικός, Ανάκτορο), Μουσείο Πολύγυρου.

ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ & ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ/ 10ήμερη Σικυώνα, Οινοποιία Αχαϊα–Ψλαθσα, Ολυμπία, Μεθώνη, Αγία Σοφία Ανδραβίδας, Καθολική Γαστούνης, Χλεμούτσι, Μονή Βλαχερνών, Ναός Επικουρίου Απόλλωνα, Μεγαλόπολη, Λυκόσουρα, Περιστεριά, Ανάκτορο Νέστορος, Μουσείο Χώρας, Βολιμίδια, Μουσείο Πύλου, Μεσσήνη (αρχ.χώρος, Αρκαδική Πύλη, τείχη), Σπάρτη (Ναός Ορθίας Αρτέμιδος, Θέατρο, Μουσείο), Τεγέα (μουσείο,-χώρος), Τρίπολη, Αργος (μουσείο,χώρος), Ναύπλιο (λαογραφικό μουσείο), Επίδαυρος (θέατρο,μουσείο,χώρος).

ΕΡΕΤΡΙΑ–ΩΡΩΠΟΣ/μονοήμερη Αμφιαράειο, Ωρωπός, Χαλκίδα, Ερέτρια, Λευκαντί ΛΑΥΡΙΟ – ΘΟΡΙΚΟΣ/ μονοήμερη ΑΙΓΙΝΑ/μονοήμερη Κολώνα, Αρχαιολογικό Μουσείο, Ναός Αφαίας.

ΚΡΗΤΗ/ 12ήμερη Μουσείο Χανίων, Ακρωτήρι (Αγία Τριάδα Τσαγκαρόλων, τάφοι Βενιζέλων), Φαλάσαρνα, Απτερα, Φραγκοκάστελλο, Μονή Πρεβέλη, Ρέθυμνο (μουσείο, Φορτέτζα), Ελεύθερνα, Αρκάδι, Μουσείο Ηρακλείου, Κνωσσός, Αρχάνες, Τυλισσός, Βαθύπετρον, Αμνισός,Γόρτυνα,Φαιστός, Αγία Τριάδα, Βαλσαμόνερο, Τάφος Καζαντζάκη, Ιστορικό Μουσείο, Αγία Αικατερίνη, Μάλια,Μουσείο Αγίου Νικολάου, Γουρνιά, Κάτω Ζάκρος, Ιτανος, Φοινικόδασος Βάϊ, Μονή Τοπλού, Μουσείο Σητείας, Μουσείο Ιεράπετρας, Παναγία Κερά στην Κριτσά, Λατώ.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ/ μονοήμερη Μουσείο και χώρος Αρχαίας Κορίνθου, Ισθμια ΔΕΛΦΟΙ/ 3ήμερη Χώρος και μουσείο Δελφών, Λειβαδιά (μαντείο Τροφωνίου).

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ/ 4ήμερη Ακρωτήρι, Οινοποιία Μπουτάρη, Μουσείο Φηρών, Νέο Μουσείο, Αρχαία Θήρα, Οία (παραδοσιακοί οικισμοί ΕΟΤ).

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ/ 8ήμερη Ακροκόρινθος, Βασιλική Λεχαίου, Μέρμπακας, Χώνικα, Παλαμήδι, Αγία Μονή Αρείας, Μυστράς (κάστρο, Αγία Σοφία, Αγιοι Θεόδωροι, Οδηγήτρια, Μητρόπολη, Ευαγγελίστρια, Περίβλεπτος, Παντάνασσα), Γεράκι, (Ευαγγελίστρια, Αγιος Νικόλαος, Αγιοι Θεόδωροι, Αγιος Χρυσόστομος, Αγιος Αθανάσιος, Αγιος Σώζων), Μονεμβασιά, (πάνω πόλη: Αγία Σοφία, κάτω πόλη: Ελκόμενος και Αγιος Νικόλαος).

ΑΡΓΟΛΙΔΑ / 3ήμερη Μυκήνες, Λέρνα, Τίρυνθα, Ασίνη, Μουσείο Ναυπλίου (Κλασσικά+Προϊστορικά), Νεμέα (Μουσείο, χώρος).

Β.Δ. ΕΛΛΑΔΑ/ 12ήμερη Κάστρο Ναυπάκτου, Θέρμος, Κάστρο Αρτας, Παρηγορήτισσα, Αγία Θεοδώρα, Αγιος Βασίλειος, Βλαχέρνα, Κάτω Παναγιά, Νικόπολη (μουσείο, χώρος), Μουσείο Ιωαννίνων, Τζαμί Ασλάν Πασά, Δωδώνη, Μονή Φιλανθρωπινών και Αγίου Νικολάου Ντίλιου, Πάπιγκο, Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρας, Αντιβουνιώτισσα, Καρδάκι, Ανάκτορα Μιχαήλ–Γεωργίου, Ανω Κορακιάνα (Εθνική Πινακοθήκη), Ιάσονος και Σωσιπάτρου, Φρούριο, Αχίλλειο, Ασιατικό Μουσείο, Παλαιοκαστρίτσα, Νεκρομαντείο, Κασσώπη.

ΜΥΚΟΝΟΣ – ΔΗΛΟΣ/ 3ήμερη Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου, Μουσείο και χώρος Δήλου, Λαογραφικό Μουσείο Μυκόνου.

ΜΕΤΕΩΡΑ - ΚΑΣΤΟΡΙΑ/ 7ήμερη Μονή Οσιού Λουκά, Μετέωρα (μονή Μεταμορφώσεως, Βαρλαάμ, Ρουσάνο, Αγίου Στεφάνου, Αγίου Νικολάου Αναπαυσά, Βασιλική Καλαμπάκας), Καστοριά (Αγιοι Ανάργυροι, Αγιος Στέφανος, Κουμπελίδικη, Ταξιάρχης Μητροπόλεως, Αγιος Νικόλαος του Κασνίτζη, Μαυριώτισσα), Πρέσπες, Ελασσών (Ολυμπιώτισσα), Σιάτιστα.

ΡΟΔΟΣ - ΚΩΣ - ΠΑΤΜΟΣ/ 6ήμερη Μουσείο, Μεσαιωνική πόλη, Ακρόπολη, Ροδίνι, Καρακόνερο, Λίνδος, Κάμειρος, Φιλέρημος,Τριάντα, Αρχαιολογικό Μουσείο Κω, ΨΑΣΑ ΡΟΜΑΝΑ, Ασκληπιείο, Πάτμος.

ΠΑΡΟΣ - ΝΑΞΟΣ/ 4ήμερη Εκκλησίες : Αγ.Νικόλαος στο Σαγκρί, Αγ.Ιωάννης ο Θεολόγος στ'Αδησαρού, Αγ.Γεώργιος ο Διασορίτης, Παναγία η Δροσιανή,Απείρανθος,Αρχ.Μουσείο, Γεωλογικό Μουσείο , Λαογραφικό Μουσείο, Απόλλων Αρχαιολογικός χώρος Γκρόττας, Παλάτια,- Πλατεία Μητροπόλεως, Κάστρο, Κούρος Μελάνων, Αρχ.Μουσείο Πάρου, Καταπολιανή Πάρου.

ΚΕΑ/ 2ήμερη Αγ.Ειρήνη, Κεφάλα, Αρχ.Μουσείο, Λεοντάρι.

ΜΑΡΑΘΩΝ μονοήμερη Χώρος, Μουσείο, Πρωτοελλαδικό/Πρωτοκυκλαδικό Νεκροταφείο, Μυκηναϊκός Τάφος, Τύμβος Πλαταιέων ΣΟΥΝΙΟ /μονοήμερη ΡΑΜΝΟΥΣ - ΒΡΑΥΡΩΝ / μονοήμερη ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΤΤΙΚΗ/μονοήμερη ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ:100 Ο αριθμός ημερών κάθε εκπαιδευτικής εκδρομής δύναται να προσαυξάνεται με Απόφαση του Γενικού Γραμματέα λόγω των διαφορετικών εδρών των Σχολών, σε καμία όμως περίπτωση δεν επιτρέπεται παράληψη των προαναφερομένων μνημείων και χώρων.

Οι εκτός Αθηνών Σχολές πραγματοποιούν 10 ώρες διδασκαλίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, 5 ώρες διδασκαλίας στον Αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλεως και το Μουσείο και από 2 ώρες στα υπόλοιπα Μουσεία, Αρχαιολογικούς χώρους και Βυζαντινές εκκλησίες.

Γ. ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Οι Σχολές Ξεναγών του ΕΟΤ μέσα στα πλαίσια του ρόλου τους ως εκπαιδευτικού οργάνου των Ξεναγών δύνανται να οργανώνουν και να πραγματοποιούν κατ'έτος εκπαιδευτικές εκδρομές σ'όλα τα μέρη που άνθισε κατά περιόδους ο Ελληνισμός. Οι εκδρομές αυτές στόχο έχουν την επιμόρφωση τόσο των επαγγελματιών Ξεναγών, όσο και των σπουδαστών της Σχολής, την γνωριμία και εξοικείωσή τους με τα μνημεία και έργα του εκτός Ελλάδος Ελληνισμού ώστε να τον κατανοήσουν σε όλο του το πλάτος και βάθος. Τις εκδρομές αυτές θα συνοδεύουν, ειδικά για τις ανάγκες της εκδρομής, επιλεγμένοι καθηγητές ΑΕΙ 3 ή 4 ειδικοτήτων.

1. ΚΥΠΡΟΣ 2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΚΩΝ/ΠΟΛΗ,ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ Κων/πολη (Αγία Σοφία, Ιππόδρομος, Βασιλική Κιστέρνα, Παλάτια, Μουσείο Αρχαιοτήτων, Αγία Ειρήνη, Μουσείο Αρχαίας Ανατολής, Μπλέ τζαμί, Αγιος Σέργιος, Τείχη, Γιεντί Κουλέ,Νεκροταφεία, Μονή Στουδίου, Σουλεϊμανιγιέ, Παλάτια Βλαχερνών, Καχριέ τζαμί, Πατριαρχείο, Γκιούλ τζαμί, Φετίχ τζαμί, Μονή Παντοκράτορος, Παντεπόπτη), νήσος Χάλκη, Προύσα, Τροία, Πέργαμος, Σμύρνη, Εφεσος, Σάρδεις, Παμούκαλε, Αφροδισιάδα, Πριήνη, Μίλητος, Δίδυμα, Αλικαρνασσός.

3. ΑΓΚΥΡΑ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

4. ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΣΙΚΕΛΙΑ Βαρι, Νάπολη, Ερψολανο, Πομπηϊα, Ποσειδωνία, Ρήγιο, Ταυρομένιον, Συρακούσαι, Ριαζζα Αρμερινα, Γέλας, Ακράγας, Σελινούς, Εγέστα, Πάνορμος, Ιμέρα, Κεφαλού, Λιπάρες, Τύνδαρις, Μύλαι, Σύβαρις, Μεταπόντιο, Ματερα, Τάρας, Βρινδισι.

5. ΣΥΡΙΑ - ΙΟΡΔΑΝΙΑ (ελληνικές αρχαιότητες)

6. ΑΙΓΥΠΤΟΣ (ελληνικές αρχαιότητες)

ΑΡΘΡΟ 14

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Οι σπουδαστές σ' όλη τη διάρκεια της φοίτησής τους υποχρεώνονται:

α) Στην επιμελή και τακτική παρακολούθηση όλου του εκπαιδευτικού προγράμματος (μαθημάτων, εκδρομών και εργασιών).

β) Στη συμμετοχή τους σ' όλες τις εξετάσεις που γίνονται στη διάρκεια της λειτουργίας της Σχολής.

Σπουδαστής που καταλαμβάνεται ν' αντιγράφει από βιβλία ή σημειώσεις ή από γραπτό σπουδαστή ή να συνεννοείται με άλλον ή άλλους σπουδαστές ή παρεμποδίζει την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων μηδενίζεται, αφού σημειωθεί και μονογραφηθεί το γραπτό του από τον επιτηρητή που έκανε την διαπίστωση αυτή και ακολούθως αποβάλλεται από τη Σχολή γ) Στην πιστή εφαρμογή του παρόντα Κανονισμού καθώς και τον κανονισμό λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

ΑΡΘΡΟ 15

ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

1. Οι σπουδαστές απαλλάσσονται για απουσίες μέχρι 20% επί του συνόλου των ωρών Θεωρητικής διδασκαλίας και 10% για τις εκπαιδευτικές εκδρομές, τις επισκέψεις στα Μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους. Οι απουσίες νοούνται ανεξαρτήτως υπαιτιότητος.

2. Σπουδαστής που υπερβαίνει τα καθορισμένα όρια απουσιών τόσο στα μαθήματα όσο και στις εκπαιδευτικές εκδρομές απορρίπτεται, διατηρεί όμως το δικαίωμα επανεγγραφής του στη Σχολή την αμέσως επόμενη μόνο εκπαιδευτική περίοδο.

3. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις για την απόρριψη σπουδαστών λόγω απουσιών (ασθένεια κ.λπ.) αρμοδιότητα έχει ο Σύλλογος των καθηγητών ο οποίος εισηγείται σχετικά στο Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 16

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ εξεταστικές περίοδοι - βαθμολογία

1. Τα μαθήματα χωρίζονται σε κύρια και δευτερεύοντα.

Κύρια είναι: Προϊστορική Αρχαιολογία, Κλασσική Αρχαιολογία, Βυζαντινή Αρχαιολογία, Αρχαία Ιστορία, Βυζαντινή Ιστορία, Νεώτερη Ιστορία, Ιστορία της Τέχνης.

Δευτερεύοντα είναι όλα τα λοιπά μαθήματα.

2. Η βαθμολογική κλίμακα των εξετάσεων είναι από 0 έως 20 με βάση επιτυχίας το 14 (δεκατέσσερα). Δικαίωμα προσέλευσης στις εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που δεν υπερβαίνουν το όριο απουσιών.

3.Το πρόγραμμα των εξεταστικών περιόδων καταρτίζεται στην αρχή κάθε εκπαιδευτικής περιόδου σύμφωνα με τα ισχύοντα και υποβάλλεται προς έγκριση στον Γενικό Γραμματέα.

Οι εξετάσεις χωρίζονται σε 3 κατηγορίες: α) γραπτές: διενεργούνται κάθε εξάμηνο ανάλογα με τον χρόνο έναρξης λειτουργίας της Σχολής. β)Διπλωματικές: πρόκειται για προφορικές εξετάσεις εφ' όλης της ύλης συμπεριλαμ-

βανομένης και αυτής των εκπαιδευτικών εκδρομών και μουσείων. Δίδονται στο τέλος της εκπαιδευτικής περιόδου και μετά τις τελευταίες γραπτές εξετάσεις. Κατ' εξαίρεση οι διπλωματικές των δευτερευόντων μαθημάτων μπορούν να δίδονται μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος, σε οποιαδήποτε εξεταστική περίοδο.

γ)εξετάσεις πρακτικής εξάσκησης: συνίστανται στην ανάληψη κι εκπόνηση εργασιών από τους σπουδαστές κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιτόπου αξιολόγηση των επαγγελματικών τεχνικών ικανοτήτων τους σε ξεναγήσεις πεζή, σε πούλμαν ή σε Μουσείο.

Βαθμολογείται η ικανότητα τους να ερμηνεύουν ευχάριστα εκτός κειμένου και με έμπνευση το θέμα που έχουν αναλάβει και να επιδεικνύουν την διδακτική τους ικανότητα στη μετάδοση των γνώσεων που απέκτησαν κατά τη θεωρητική διδασκαλία. Ασκούνται όλοι, εκ περιτροπής, στις διάφορες τεχνικές παρουσίασης, στην προβολή της φωνής, χρήση μικροφώνου, στάση του σώματος και στις εκφραστικές χειρονομίες. Στη βαθμολόγηση συμμετέχουν: οι καθηγητές, που συνοδεύουν την εκδρομή, ο/η εκπρόσωπος του ΕΟΤ και η επαγγελματίας ξεναγός, σε περίπτωση που υπάρχει. Οι ξεναγήσεις βαθμολογούνται με Α,Β,Γ. Κάθε σπουδαστής πρέπει να συγκεντρώσει 3 εργασίες – ξεναγήσεις (πεζή, σε πούλμαν, σε Μουσείο) με αξιολόγηση 3 Α ή Β. Σε περίπτωση που σπουδαστής λαμβάνει Γ θα επαναλαμβάνει την ξενάγηση με άλλες εργασίες μέχρι συμπληρώσεως των 3 Α ή Β. Μια από τις εργασίες θα περιλαμβάνει υποχρεωτικά ένα αρχαιολογικό θέμα από τις 3 αρχαιολογίες (προϊστορική, κλασσική, βυζαντινή) με επιλογή του ιδίου του σπουδαστή σε συνάρτηση με το πρόγραμμα εκδρομών. Οι υπόλοιπες εργασίες θα καλύπτονται από τα λοιπά μαθήματα.

Οι σπουδαστές δύνανται να προσκομίζουν στη Γραμματεία της Σχολής βεβαιώσεις Γυμνασίων ή Λυκείων που ξενάγησαν, χωρίς αμοιβή, για να συμπληρώσουν την πρακτική τους εξάσκηση.

4.Η αμοιβή των καθηγητών για την ανάθεση και παρακολούθηση της προετοιμασίας των παραπάνω εργασιών αντιστοιχεί με το ποσό της προετοιμασίας θεμάτων στις εξετάσεις που ορίζει η Κοινή Υπουργική Απόφαση περί αμοιβών του διδακτικού προσωπικού.

5. Σπουδαστής που για οποιοδήποτε λόγο δεν προσήλθε σε εξέταση μαθήματος ή απέτυχε σε προηγούμενη εξέταση, μπορεί να εξεταστεί στις προκαθορισμένες για όλους επαναληπτικές εξετάσεις άλλες δύο φορές στο ίδιο μάθημα. Από το μέσο όρο των 2 ή 3 γραπτών εξετάσεων προκύπτει ο βαθμός γραπτού που θα συμψηφιστεί με τον προφορικό των διπλωματικών.

6. Οι Διπλωματικές (προφορικές) εξετάσεις των κυρίων μαθημάτων είναι εφ' όλης της διδαχθείσης ύλης και διενεργούνται σε 3 εξεταστικές περιόδους: Δικαίωμα σ' αυτές έχουν: α) όσοι έχουν ολοκληρώσει την πρακτική εξέταση (3 εργασίες), β) έχουν επιτύχει σε όλες τις γραπτές εξετάσεις, γ) δεν υπερβαίνουν το όριο απουσιών (άρθρο 10,14).

7. Ο βαθμός αποφοίτησης κάθε μαθήματος είναι ο μέσος όρος της επιτυχούς γραπτής και της προφορικής εξέτασης. Συμψηφισμός γραπτού και προφορικού για να προκύψει προβιβάσιμος βαθμός δεν επιτρέπεται.

8. Κάθε καθηγητής διατηρεί το δικαίωμα των πρόχειρων γραπτών ασκήσεων την ώρα της διδασκαλίας για τον έλεγχο της απόδοσης των σπουδαστών και τη δική τους ενημέρωση, ως προς το βαθμό αφομοίωσης των διδαχθέντων.

9. Στα μαθήματα που διδάσκουν περισσότεροι του ενός καθηγητές η βαθμολόγηση είναι ανεξάρτητη σε κάθε μέρος του μαθήματος με βάση την ισχύουσα κλίμακα 0–20.

10. Σπουδαστής που αποτυγχάνει έστω και σε ένα κύριο μάθημα ή 2 δευτερεύοντα κατά την Γ' (τρίτη) γραπτή επαναληπτική εξέταση, χάνει το δικαίωμα συμμετοχής στις επόμενες εξετάσεις και περαιτέρω παρακολούθησης της Σχολής. Σπουδαστής που θ' αποτύχει έστω και σε ένα μάθημα στις τελεύταιες γραπτές εξετάσεις απορρίπτεται και δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής στις Διπλωματικές (προφορικές), διατηρεί όμως το δικαίωμα επανεγγραφής του στη Σχολή στην αμέσως επόμενη εκπαιδευτική περίοδο. Ομοίως απορρίπτονται και όσοι αποτυγχάνουν σε ένα μάθημα κατά την Γ' (τρίτη) προφορική εξέταση.

11. Οι καθηγητές υποχρεώνονται να παραδίδουν τη βαθμολογία των σπουδαστών στη Γραμματεία της Σχολής εντός 5ημέρου από τη διενέργεια των εξετάσεων και να διαμορφώνουν οι ίδιοι την τελική βαθμολογία των σπουδαστών λαμβάνοντας υπόψη την όλη τους διαγωγή και επίδοση στη Σχολή.

12. Ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων καταρτίζεται με βάση τη βαθμολογία των καθηγητών από τη Γραμματεία της Σχολής, υπογράφεται από τους καθηγητές και διαβιβάζεται στη Διοίκηση του ΕΟΤ, μέσω της Δ/νσης Εκπαίδευσης. Ο Πίνακας επιτυχόντων που έχει εγκριθεί από τον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ διαβιβάζεται στην αρμόδια Δ/νση του ΕΟΤ για την έκδοση των σχετικών αδειών ασκήσεως επαγγέλματος εφόσον υπάρχουν οι προϋποθέσεις σύμφωνα με το Νόμο 710/77 «Περί Ξεναγών».

ΑΡΘΡΟ 17

Πειθαρχικές Ποινές Σπουδαστών

1. Η παράβαση από σπουδαστή της Σχολής οποιασδήποτε υποχρεώσεώς του που απορρέει από τον παρόντα Κανονίσμο συνεπάγεται ανάλογα με την βαρύτητα αυτής κατά την κρίσιν των αρμοδίων πειθαρχικών οργάνων την προσωρινή ή οριστική αποβολή του από τη Σχολή.

Η καθ' υποτροπή πάντως τέλεση της ίδιας παράβασης από σπουδαστή συνεπάγεται πάντοτε την οριστική αποβολή του.

2. Η επιβολή των πειθαρχικών ποινών γίνεται μετά από σχετική έγγραφη πρότασή του ή των Καθηγητών ή του Προϊσταμένου της Σχολής προς τον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ αφού προηγουμένως κληθεί σε έγγραφη απολογία ο σπουδαστής.

Ο Γενικός Γραμματέας εφόσον διαπιστωθεί η παράβαση επιβάλλει την ποινή της προσωρινής ή οριστικής αποβολής του σπουδαστή με απόφασή του, η οποία κοινοποιείται στον σπουδαστή με συστημένη επιστολή. Εντός 15 ημερών από της κοινοποιήσεως δικαιούται ο σπουδαστής να ζητήσει επανεξέταση της υποθέσεως από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΟΤ δια του Γενικού Γραμματέα.

Η απόφαση του Δ.Σ. είναι οριστική.

ΑΡΘΡΟ 18

Τίτλοι σπουδών.

1. Η Σχολή χορηγεί στους αποφοίτους της Δίπλωμα με το οποίο μπορούν ν' αποκτήσουν άδεια άσκησης επαγγέλματος ξεναγού για ολόκληρη την Ελλάδα, κατά την έννοια του άρθρου 1 του Ν.710/77.

Κατά την απονομή των Διπλωμάτων η Σχολή μπορεί να απονέμει ηθική ή υλική αμοιβή στους τρεις πρώτους σπουδαστές, με μέσο όρο βαθμολογίας από 18 1/2 και πάνω.

2. Τα Διπλώματα και τα βραβεία υπογράφονται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΟΤ, το Γενικό Γραμματέα ΕΟΤ και τον Προϊστάμενο της Σχολής.

ΑΡΘΡΟ 19

Οικονομικά της Σχολής.

1. Οι δαπάνες της Σχολής καλύπτονται από τον τακτικό Προϋπολογισμό του ΕΟΤ. Δαπάνες της Σχολής νοούνται οι αναγκαίες για την κάλυψη των λειτουργικών της υποχρεώσεων. Το ύψος των πιστώσεων που απαιτούνται καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. του ΕΟΤ με βάση τον Προϋπολογισμό δαπανών που του υποβάλλει ο Γενικός Γραμματέας.

Τα επί μέρους κονδύλια του Προϋπολογισμού που θα εγκριθούν μπορούν ν' αυξομειώνονται ανάλογα με τις ανάγκες, με απόφαση του Δ.Σ. αλλά πάντοτε μέσα στα γενικά πλαίσια του ποσού που έχει εγκριθεί.

2. Σε περίπτωση που τα ζητούμενα κονδύλια ξεπερνούν το ύψος του Προϋπολογισμού, που εγκρίθηκε απαιτείται απόφαση Δ.Σ., τροποποιητική του Προϋπολογισμού. Τη διαχείρηση των Οικονομικών της Σχολής ασκεί ο υπόλογος διαχειριστής της Σχολής, που ορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα.

3. Η φοίτηση στη Σχολή για τους σπουδαστές είναι δωρεάν, καταβάλλεται όμως απ' αυτούς ορισμένο ποσό για τις δαπάνες των εκπαιδευτικών εκδρομών (διανυκτερεύσεις–μεταφορές). Το ύψος του καταβαλλόμενου μ' αυτόν τον τρόπο ποσού και ο τρόπος καταβολής από τους σπουδαστές καθορίζεται με απόφαση Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 20

Δραστηριότητες της Σχολής.

Οι δραστηριότητες της Σχολής πέρα απ' όσες προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό μπορούν να επεκταθούν και α) Στην οργάνωση και διενέργεια εξετάσεων επαγγελματιών ξεναγών για επέκταση της αδείας τους και σε άλλες ξένες γλώσσες εκτός από εκείνες που αναγράφονται στην άδεια άσκησης του επαγγέλματός τους, σύμφωνα με το άρθρο 9 «Εισαγωγικές εξετάσεις». Οι εξετάσεις διενεργούνται άπαξ του έτους, κατά τη διάρκεια του Α' τριμήνου.

β) Στην οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για σπουδαστές και τους επαγγελματίες ξεναγούς.

γ) Στην οργάνωση κοινωνικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων μεταξύ των σπουδαστών, αποφοίτων και συνεργατών αυτής.

Οι επί μέρους λεπτομέρειες για την πραγματοποίηση των ανωτέρω θα καθορίζονται εκάστοτε με απόφαση Δ.Σ. ΕΟΤ.

ΑΡΘΡΟ 21

1. Ο Κανονισμός εφαρμόζεται σ' όλες τις Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης που λειτουργούν από τον ΕΟΤ σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

2. Για την τροποποίηση, συμπλήρωση ή κατάργηση άρθρων του Κανονισμού απαιτείται απόφαση Δ.Σ. του ΕΟΤ μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ και δημοσίευση της σχετικής απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης.

3. Από τη δημοσίευση του παρόντα Κανονισμού στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης καταργείται κάθε προηγούμενος Κανονισμός της Σχολής.

Η Απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης.

Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου 1994

Ο Γενικός Γραμματέας

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ